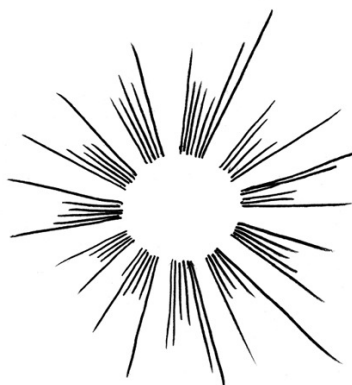


VADIM ZELAND

TRANSURFING

REALNOSTI



ŠUM JUTARNJIH

ZVEZDA

KNJIGA 2.

Beograd, maj 2019.

Naslov originala:

Трансерфинг реальности.
Ступень II: Шелест утренних звезд

© ОАО Издательская группа «Весь», 2005.

Copyright Srbija © Aruna, 2019.

Prevod s ruskog: Slobodanka K. Vanjkevič

Izdavač: ARUNA, Beograd

Lektura: Aleksandar Dramićanin

Ilustracije: Natalija Ivanova

Plasman i distribucija: 064/15-77-045

Štampa: „Zuhra”, Beograd

Tiraž: 1000 primeraka

Sva prava zadržana. Nijedan deo ove knjige ne može se umnožavati ni u kakvoj formi, bez prethodne pismene dozvole od strane vlasnika autorskih prava.

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

159.947.3

159.96

ЗЕЛАНД, Вадим, 1963-

Transurfing realnosti. Knj. 2, Šum jutarnjih zvezda / Vadim Zeland ;
[ilustracije Natalija Ivanova ; prevod s ruskog Slobodanka K. Vanjkevič]. -
Beograd : Aruna, 2019 (Beograd : Zuhra). - 193 str. : ilustr. ; 21 cm

Prevod dela: Трансерфинг реальности. Ст. 2, Шелест утренних звезд. -
Autorova slika. - Tiraž 1.000. - Autor o sebi --- : str. 190-191

ISBN 978-86-6052-003-8

COBISS.SR-ID 275759116

SADRŽAJ

PREDGOVOR	5
1. NAMERA	7
Prostranstvo snova	13
Čarobna moć namere	21
Spoljašnja namera	26
Scenario igre	38
Igra po vašim pravilima	43
Pročišćenje namere	51
Rezime	56
2. SLAJDOVI	58
Iluzije	59
Iskrivljenost stvarnosti	61
Pozitivni slajdovi	66
Proširenje zone udobnosti	69
Vizualizacija cilja	74
Vizualizacija procesa	78
Transferni lanci	82
Rezime	85
3. DUŠA I RAZUM	87
Vetar namere	88
Jedro duše	91
Čarobnjak u vama	95
Opsena	99
Anđeo čuvar	105
Futrola za dušu	107

Frejle	112
Jedinstvo duše i razuma	117
Zvučni slajdovi	125
Prozor u prostranstvo varijanti	128
Kadar	132
Rezime	136

4. CILJEVI I VRATA 138

Kako odabrati stvar koja je namenjena vama	139
Kako diktirati modu	143
Tuđi ciljevi	146
Rušenje stereotipa	151
Vaši ciljevi	157
Vaša vrata	164
Namera	170
Realizacija	173
Nadahnuće	180
Reanimacija cilja	183
Rezime	188
 Autor o sebi...	 190

Predgovor

Dragi čitaoc,

Svi se mi, na ovaj ili onaj način, nalazimo pod vlašću okolnosti. Želje nam se ne ispunjavaju, snovi nam se ne ostvaruju, ali se zato, nažalost, obistinjuju najgora očekivanja. Zar je nemoguće da bude obrnuto? Ispostavilo se da je moguće. Saznaćete i kako.

Ova knjiga će vam otkriti vrlo čudan svet u kome se svakodnevna stvarnost obznanjuje u nepoznatom obliku. Brojna pitanja koja su od životne važnosti razmatraju se sa potpuno neočekivane tačke gledišta. Ali nije najupečatljivija neobičnost nove stvarnosti koliko činjenica da se njome može upravljati.

Transurfing je vrlo originalna tehnika upravljanja stvarnošću. U njoj se ne dostiže cilj, već se najvećim delom sam ostvaruje. Ovo zvuči neverovatno samo u okvirima uobičajenog pogleda na svet. Stoga nam predstoji da razrušimo zid utvrđenih stereotipa i lažnih ograničenja.

Zapravo, prilično je teško potčiniti stvarnost svojoj volji. Potajne želje i odvažni snovi postaju nam teško dostižni ukoliko sledimo opšteprihvaćene norme i pravila. Dobro je poznato u kojoj meri su neefikasni i ponekad uzaludni pokušaji da promenimo sebe ili svet oko sebe.

Transurfing nam nudi fundamentalno drugačiji način razmišljanja i delovanja da bismo dobili ono što želimo. Ne da to postignemo, već baš da *dobijemo*. I ne da menjamo sebe, već da se vraćamo sebi.

Osnovna ideja Transurfinga temelji se na pretpostavci postojanja prostranstva varijanti u kome se nalazi scenario svih mogućih događaja. Broj opcija je beskonačan, kao i broj mogućih položaja tačke u koordinatnom sistemu. U njemu je zapisano sve što je bilo, što jeste i što će biti. Energija čovekovih

misli, pod izvesnim uslovima, može da materijalizuje određeni sektor prostranstva varijanti.

Potencijalna mogućnost se ostvaruje u zbilji, slično odrazu u ogledalu varijanti. Čovek može da oblikuje svoju stvarnost, ali to zahteva poštovanje određenih pravila. Ljudski um neuspješno pokušava da utiče na odraz, a potrebno je promeniti samu sliku.

Šta predstavlja ta slika? Kako je promeniti? Kako komunicirati s tim čudnim ogledalom? Transurfing odgovara na ta pitanja. I samo jedna stvar ostaje nerešena: šta se skriva tamo, s druge strane ogledala?

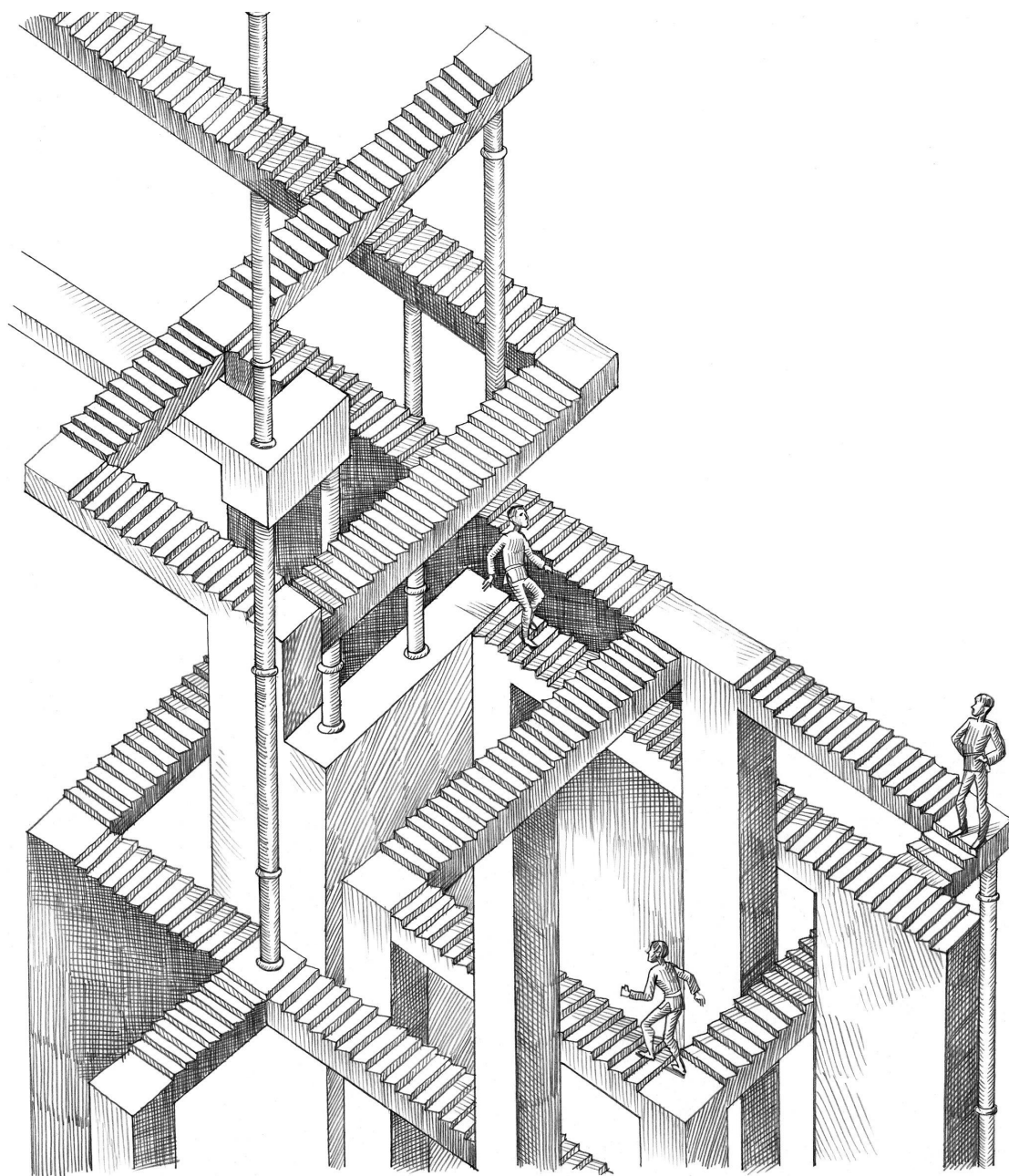
Uprkos fantastičnosti ideja koje su izložene u knjizi, one su već pronašle praktičnu potvrdu. Praktičari Transurfinga su doživeli iznenađenje koje se graničilo sa ushićenošću. Okruženje Transurfera se na neobjašnjiv način menjalo, i to bukvalno pred njihovim očima. Shvatili su da to više nije virtualna mistika, već stvarnost kojom se može upravljati.

1.

Namera

*Vaše mogućnosti su ograničene
jedino vašom namerom*

Odakle nam dolaze snovi? Da li su oni samo produkt imaginacije čovekovog uma? Šta je zajedničko snu i stvarnosti? Podiže se veo sa tajnih moći drevnih magova, koji su izgradili egipatske piramide i druge slične građevine.



U ovom poglavlju ćemo se približiti rešavanju Čuvarove za-gonetke: zašto nam je dato da izaberemo sve što poželimo i kako to da učinimo. Jedan od ključeva odgonetke se nalazi u fenomenu koji nazivamo *snom*. U snu čovek provede trećinu života. Sve što mu se događa u ovom graničnom stanju i dalje je obavijeno tajnom. Nažalost, naučna istraživanja u toj oblasti malo šta objašnjavaju. Filozofska tumačenja takođe osciluju iz jedne krajnosti u drugu. Neki kažu da su snovi iluzija, drugi čak tvrde da naš život i nije ništa drugo do san. Ko je u pravu? U okviru Transurfing modela nisu ni jedni ni drugi. Ali kre-nimo redom.

Odrasle osobe, prisećajući se svojih snova, shvataju da se nijedan sadržaj zapravo nije odigrao u stvarnosti. Razum ih tu-mači kao sopstvene fantazije, koje se na neki način odmotavaju u toku odmora, i tim odgovorom se zadovoljavaju. Poznato je da deca mlađa od četiri godine ne razlikuju san i budno stanje. Ona veruju da su snovi deo istog sveta kao i svakodnevni život. U tom uzrastu, budeći se usred košmara, dete veruje da se ču-dovišta iz sna nalaze u njegovoj sobi. I sva uveravanja roditelja da je to samo san, nemaju nikakvog efekta. Ali postepeno se detetov um navikava da je sve to nestvarno.

Već smo razgovarali o tome na koji način um razvrstava nove podatke po poličicama apstraktnih označavanja. On to čini vrlo brzo i dragovoljno. A sad zamislite: da bismo ubedili razum u to da je san nestvaran, bilo nam je potrebno četiri go-dine. To je jedina stvar s kojom razum nikako nije mogao da se složi. Mi se ne sećamo šta nam se dešavalo do četvrtе go-dine i zato ne možemo da posvedočimo o tome u kakvoj kon-fuziji je prebivao naš razum nakon buđenja.

Međutim, naš um i sad, kada se isključi, svakog dana naiv-no upada u jednu te istu zamku. Dok spavamo, nije nam ni na kraj pameti da kritički pogledamo na ono što se događa. Čak i kad se probudimo, začuđeni smo koliko je san bio stvaran. Vir-tuelna stvarnost se u snu modeluje na zadivljujuće prirodan način. Bez obzira na to što se u snovima često događaju neo-bične stvari, mi ih doživljavamo kao da su nešto uobičajeno. Takva sposobnost se zasniva na navici razuma da za sve pro-

nalazi objašnjenje. Kad primećujemo nešto neobično, ili prolazimo kroz čudne situacije, spremni smo da u svakom trenutku to racionalizujemo. Takođe, kasnije, u svesnom stanju, nismo navikli da sumnjamo u stvarnost onoga što se događa. Zbog toga i u snu, po inerciji, sve uzimamo zdravo za gotovo. Um je navikao da kontroliše situaciju. Ali postoji jedno pitanje koje uvek prolazi kroz kontrolu bez provere: „Da li se to zaista događa?“



Upravo je to razlog zbog koga um stalno upada u zamku snova.

Ipak, ako nam se posreći, ponekad se dogodi čudo i mi postajemo svesni da se nalazimo u snu. Najčešće je to slučaj u situacijama kada sanjamo nešto potpuno neverovatno ili imamo noćne more. Tada um preuzima kontrolu i mi shvatamo šta treba da učinimo. Tako se nesvestan san pretvara u svestan. U svesnom snu čovek učestvuje u virtuelnoj igri i shvata da je to samo san. Ako vam se to nikada nije dogodilo, već prvi put čujete za tako nešto, ne sumnjate – nije reč o fantaziji. Svesnom sanjanju je posvećeno mnogo knjiga i u svetu postoje polklonici koji se redovno bave ovom praksom.

Da li biste voleli da pokušate? Da, svesno sanjanje se zaista može voljno izazvati. Da bi se to ostvarilo, potrebno je da izvežbamo um da postavlja pitanje: „Da li se to stvarno događa?“ To i nije tako teško učiniti, samo ako budete želeli. Postupak treniranja uma je jednostavan, ali zahteva usredsređenost pažnje. Potrebno je da najmanje deset puta dnevno postavite sebi pomenuto pitanje. U tome će vam pomoći vaš unutrašnji Čuvar. Naredite mu da vas stalno proverava pitanjem: spavate li ili ne? Potrebno je da krajnje svesno odgovorite na to pitanje, da to zaista bude kontrola, a ne rutinski postupak. Trgnite se, pogledajte oko sebe i procenite situaciju: da li je sve zaista uobičajeno ili se događa nešto sumnjivo? Ako budete bili dovoljno uporni, uskoro ćete se probuditi u svom snu.

Uverićete se da je postavljanje pitanja bar deset puta dnevno prilično teško. Zaboravićete da to činite. Da biste postigli uspeh, potrebno je da to zaista i želite. U zavisnosti od snage

vaše namere, u svestan san možete uploviti posle nekoliko dana, ili možda za nekoliko meseci.

Ako u kući imate zidni sat sa klatnom, on vam može pomoći. U toku dana, svaki put kada se začuje sat, uključite svog Čuvara koji će vam postaviti pitanje da li ste zaspali ili niste. Udarci sata će biti vaše sidro, udica za svesnost. Ukoliko i u snu čujete otkucaje sata, po navici ćete prodrmati Čuvara, a on će probuditi vaš um. Možete pronaći i neke druge mehanizme, a jedini uslov je da možete da ih čujete za vreme spavanja. Međutim, nemojte vezivati pitanje za signale koje ne možete da čujete u toku spavanja. Na primer, ako pitanje povežete sa telefonskim zvonom, nećete moći da ga postavite sebi u snu sve dok ne budete sanjali telefonski poziv.

Generalno rečeno, princip se sastoji u tome da treba razviti naviku stalnog samoispitivanja o istinitosti onoga što se događa. Na pitanje nemojte odgovarati automatski, već svesno. Za mnoge snevače, faktor koji budi svesnost je prepoznavanje anomalija, nedoslednosti i čudnih stvari u snu. U većini slučajeva takve stvari se ne primećuju i snevač ih vidi kao potpuno normalnu pojavu. Upravo iz tog razloga trebalo bi da se naviknete da kritički procenjujete situaciju i da na pitanja odgovarate savesno.

Zašto je to potrebno? Kao prvo, zanimljivo je i zabavno kada se san ne samo „događa“, već kada i vi svesno igrate njegovu virtuelnu igru. Pritom, nije reč o fantastici i virtuelnoj stvarnosti. Nijedna kompjuterska igra ne može da se uporedi sa onim što vam je dostupno u svesnom snu. Možete da učinite sve što vam padne na pamet.

Kada u snu dođe do neprijatne situacije, ona se lako može ispraviti uz malo voljnog napora. Recimo, imate noćnu moru: neko vas prati a vi nikako ne možete da ga se rešite. Ako vam se učini da se to stvarno događa, teško ćete se rešiti progonitelja. Međutim, budete li postali svesni da je to samo san, najverovatnije ćete pokušati da se probudite, i to obično

